

Les cours d'EVEIL et d'INITIATION à la DANSE de la SMP

Les phases d'Eveil et d'Initiation à la danse donnent la possibilité de découvrir et d'approcher les éléments fondateurs de la danse.

Conduites de manière ludique et sans aucune détermination de style, les périodes d'éveil et d'initiation permettront à l'enfant de développer et construire sa personnalité au travers de la danse

1/EVEIL A LA DANSE (4 et 5 ans) :

Temps d'expérimentation et de découverte d'éléments corporels dansés.

A partir de propositions et d'expériences des enfants, il s'agit de développer les capacités propres à chacun pour les amener, de manière détournée, vers les objectifs suivants :

-susciter le plaisir du mouvement (préserver la notion de jeu, développer l'imaginaire et la fantaisie, construire les motivations...)

-développer la disponibilité (écoute de soi et de l'autre, attention, concentration et application, ouverture vers le monde...)

-expérimentation des possibilités du corps

-associer l'approche de la musique et de la danse (jeux musicaux, conscience de la pulsation et du rythme, découvertes des instruments, ressenti...)

-structuration dans l'espace et au groupe

2/INITIATION A LA DANSE (6 et 7 ans) :

Temps d'apprentissage des fondamentaux des techniques de la danse, sans aucune détermination de style.

Cette période conduit à une structuration globale du corps permettant par la suite le choix et la pratique d'une esthétique de danse (à partir de 8 ans).

Les objectifs augmentent en fonction de l'âge, des capacités et des compétences des enfants tout en préservant la notion principale du plaisir de l'expérimentation.

Il s'agit d'affiner et d'approfondir les éléments abordés en éveil et d'y ajouter les suivants :

-prendre conscience de la dimension artistique et personnelle de la danse

-construire une autonomie

-découverte du vocabulaire de la danse (sauts, pliés, déplacements...)

-découverte et exploration des possibilités corporelles (localisation des différentes parties du corps, mobilité, poids/appuis, verticalité...)

-développer le rapport musique/danse (adapter le corporel au musical, écouter et mémoriser une musique et la restituer corporellement, développer chant intérieur...)